

# Hysterische Profilneurosen in Dur und Moll

## Presstext

Eine Schauspielerin und ein Schauspieler versuchen ihre bewegten Lebenserfahrungen auf der Bühne zu verarbeiten und geraten dabei in einen ziemlichem Konkurrenzkampf. Bekannte und beliebte Songs aus Musical, Operette und Schlager (u. a. von Cole Porter, Theo Mackeben, Friedrich Hollaender) werden dabei als Waffen benutzt. Beide wollen nach Helgoland, äh ... Hollywood ... oder war es der Broadway? Die herrlichen Sketche und Tanzeinlagen strapazieren die Lachmuskeln der Zuschauer und das Nervenkostüm der Künstler und im Verlauf des Abends bleibt kein Auge trocken.

Auf der Bühne: Markus Maria Winkler und Tina-Nicole Kaiser  
Inszenierung: Barbara Weinzierl