

Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf

Schauspiel von Bodo Kirchhoff
Titelrolle: Markus Maria Winkler
Inszenierung: Helga Seewann

Ein Holzstuhl, der so einiges zu erzählen hätte, bleibt zunächst leer. Eine professionelle Künstlerin aus der Entkleidungsbranche glänzt, aber leider nur durch Abwesenheit. Und ein hingerissener Ansager hat alle Hände voll zu tun, ein wartendes Publikum zu beschwichtigen. Ja, und wie er das tut: Ohne es zu merken, plaudert dieser Ansager, dargestellt von Markus Maria Winkler, unverblümt, ehrlich und keck, aus dem recht intimen Nähkästchen. Dabei weiß er von den warmen Zwischenmenschlichkeiten zwischen heißen Auftritten zu berichten. Er schildert mit kraftvollen Worten die Merkwürdigkeiten einer ganzen Ära aus Kunst, Können und Wollen. Und er hinterfragt gerissen das uralte Mysterium der Geschlechter: Denn wer findet schon das Geschlecht einer Blume heraus?