

## Künstlervita Markus Maria Winkler

Im Juni 1975 wurde der Schauspieler Markus Maria Winkler in Wilhelmshaven an der Nordseeküste geboren. Nach erfolgreichem Abschluß seiner allgemeinen Hochschulreife und dem Grundwehrdienst, zog er nach München und absolvierte dort eine Schauspielausbildung. Während seiner Ausbildung an der Schauspielschule Zerboni in München spielte er schon von 2001-2004 in Stücken von Georges Feydou, Gotthold Ephraim Lessing und Peter Handke unter der Regie von Ulrike Behrmann-v. Zerboni und Raidar Müller-Elmau mit Gastspielen in Serbien, Italien und Österreich.

Von 2004 bis 2006 spielte er unter der künstlerischen Leitung von Cordula Trantow beim Südbayerischen Theaterfestival u.a. in Stücken von William Shakespeare, Friedrich Dürrenmatt und Hugo von Hofmannsthal.

Seit 2005 ist er regelmäßig mit dem Tourneetheater "Das Ensemble Jacob-Schwiers" unterwegs. In dem Stück "Martha Jellneck" von Beate Langmaack verkörperte er die Figur des Zivildienstleistenden Thomas (in der Titelrolle Ellen Schwiers). Dieses Stück gewann 2006 den 1. Preis der INTHEGA. Es folgten Tourneen mit den Stücken "Sara soll unter die Haube" (Sam Bobrick) und "Jedermann" (Hugo von Hofmannsthal; mit Holger Schwiers als Jedermann). Mit diesem Stück gewann "Das Ensemble" Jacob-Schwiers den 1. Preis der INTHEGA. 2006 entwickelte er mit seinem Kollegen Jürgen Wegscheider die satirische Lesung "LiteraTierisches", mit der er seitdem im gesamt deutschsprachigen Raum gastiert.

2008 entstand seine musikalische Komödie "Hysterische Profilneurosen in Dur und Moll" mit seiner Kollegin Tina-Nicole Kaiser. (Inszenierung: Barbara Weinzierl). 2010 feiert er sein 10jähriges Bühnenjubiläum. Zu diesem Anlass hat er die Produktion "Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf" von Bodo Kirchhoff (Inszenierung: Helga Seewann) in sein Repertoire mit aufgenommen.

Die Figur „Maria Rudolf“ entwickelte er allmählich seit 2000, wo er in Göttingen mit der Schauspielerei anfang. 2010 geht er mit „Frau Rudolf“ das erste Mal auf die Bühne und präsentiert mit Live-Gesang die Produktion „Die Tante singt“.